

T.C. VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ'NÜN YENİ KURUMSAL

KİMLİĞİNİ OLUŞTURAN DEĞİŞTİRİLEMEZ KURALLARIN

TANIMLANMASI AMACI İLE HAZIRLANMIŞTIR.

KURUMSAL KİMLİK REHBERİNDEN YOLA ÇIKILARAK

HAZIRLANABİLECEK, FAKAT BİR DEFALIK VEYA ÖZEL

UYGULAMALAR OLARAK NİTELENDİRİLEBİLECEK TANITIM

ÖGELERİ BU REHBERİN DIŞINDA TUTULMUŞTUR.

Bu rehberin basılı malzemeler dışındaki tüm bölümlerinin bir tasarımcı denetiminde kullanılması kimliğin devamı ve tutarlılığı için gereklidir.

A-TEMEL ÖGELER

T.C. VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ KURUMSAL KİMLİĞİNİ TANIMLAYAN TEMEL ÖGELER BU BÖLÜMDE YER ALMAKTADIR. TEMEL ÖGELER; BİÇİMSEL ÖZELLİKLERİ, SÜREKLİ VE YİNELENEN KULLANIMLARI NEDENİYLE T.C. VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ'NÜ KURUMSAL BİR GÖRSEL BÜTÜNE BAĞLAYAN GÖRSEL İŞARETLERDİR.

BELİRLENEN GÖRSEL İŞARETLERLE KİMLİK OLUŞTURUCU BİR BÜTÜNLÜĞÜN SAĞLANABİLMESİ İÇİN BU BÖLÜMDE TANIMLANAN KURALLAR TİTİZLİKLE UYGULANMALIDIR.

- 01 -İŞARET
- 02 -İŞARETİN YAKLAŞMA SINIRLARI VE KORUYUCU ALANI
- 03 -LOGO
- 04 -LOGONUN TEKNİK YAPISI
- 05 -LOGONUN RENKLERİ
- 06 -LOGONUN YAKLAŞMA SINIRLARI VE KORUYUCU ALANI
- 07 -LOGONUN GOFRE UYGULAMASI
- 08 -LOGONUN BOYUT SINIRLAMALARI
- 09 -KURUMSAL VE YARDIMCI RENKLER

- 10 -GRİ DEĞERLERİ ÜZERİNDE RENKLİ LOGO KULLANIMI
- 11 -GRİ DEĞERLERİ ÜZERİNDE SİYAH BEYAZ LOGO KULLANIMI
- 12 -FARKLI ZEMİN RENKLERİ ÜZERİNDE LOGO KULLANIMI
- 13 -FOTOĞRAF ÜZERİNDE LOGO KULLANIMI
- 14 -YANLIŞ UYGULAMA ÖRNEKLERİ
- 15 -LOGONUN İNGİLİZCE KULLANIMI
- 16 -KURUMSAL YAZI KARAKTERİ
- 17 -YARDIMCI YAZI KARAKTERİ

01 -A-TEMEL ÖGELER-

İşaret

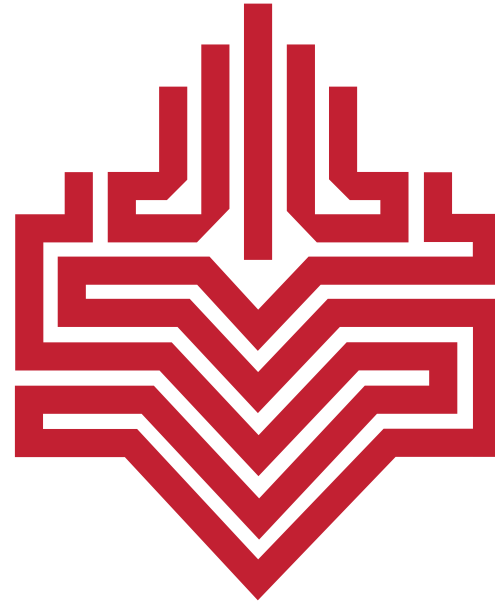
T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü işareti, logonun ana görsel ögesidir. İşaret, kurumu en iyi şekilde, kurum isminin özgün tasarlanmış “yazısı” ile birlikte kullanıldığında “logo” içerisinde temsil eder.

Buna rağmen, özel tasarlanmış çeşitli mecralar üzerinde (tanıtım malzemeleri, ambalajlar, özel ürünler vb.) işaret tek başına kullanılabilir. İşaret ısmarlama yapılmış özgün bir tasarımdır. Bütünü veya parçaları tekrar baştan oluşturulamaz veya değiştirilemez.

İşaret çoğaltılırken, mümkün olan her durumda, kurumsal kimlik rehberi ile sağlanmış dijital dokümanlar kullanılmalıdır.

DOKÜMAN İSMİ

isaret_vgm.ai



02 -A- TEMEL ÖGELER-

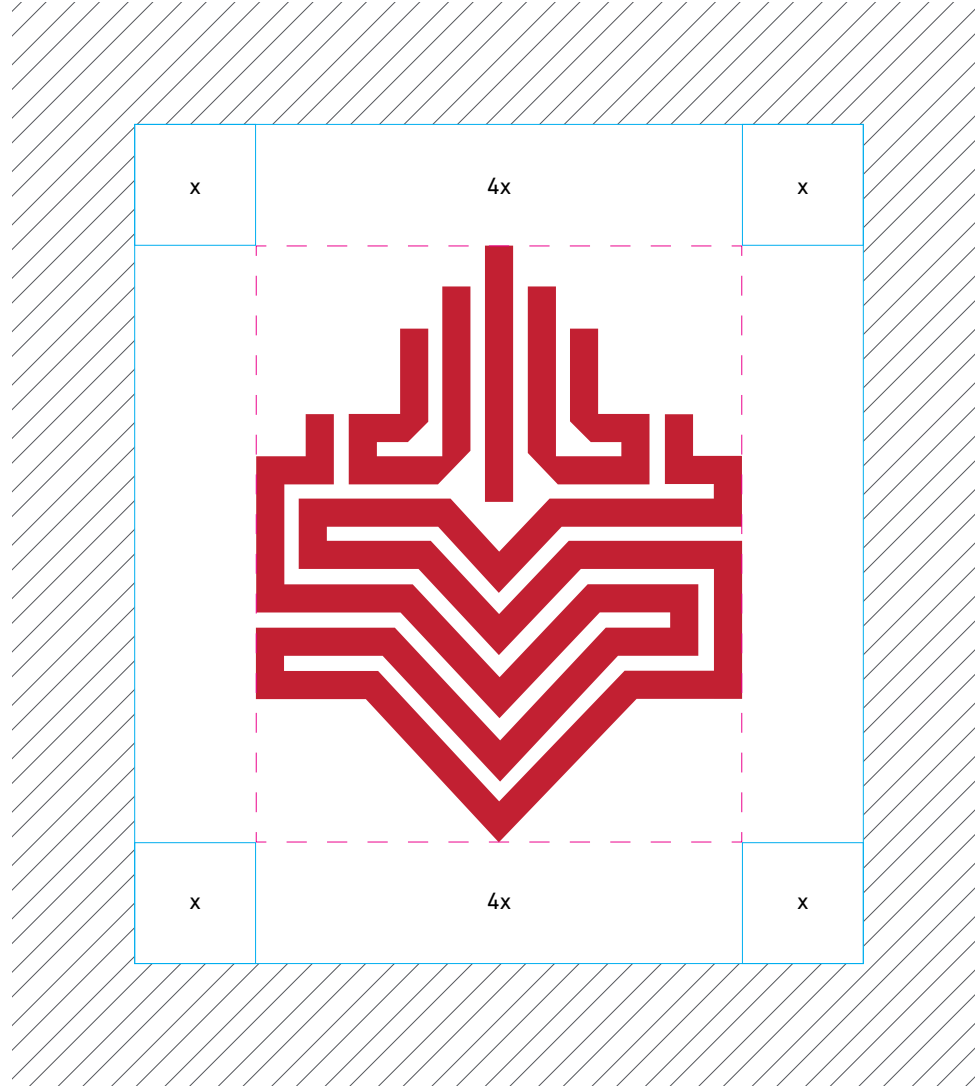
İşaretin Yaklaşma Sınırları ve Koruyucu Alanı

Kurumsal kimlik rehberinde gösterilen durumların dışındaki herhangi bir uygulamada T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü işaretine yaklaşma sınırları ile tanımlanan alanın içerisine başka bir grafik, tipografik veya görsel öge girmemelidir.

Zemin ya da fotoğraf üstü kullanım kuralları ayrıca belirtilmiştir.

İşaretin algılanabilirliğini ve görünürlüğünü riske atacak koyu ve/veya karışık bir fotoğraf/görsel üzerinde kullanılması gerektiğinde, işaret, tanımı yanda yapılmış koruyucu çerçevede kullanılmalıdır.

Yanda gösterilmiş bu alan, aynı zamanda, üretim imkânlarının sorunsuz uygulamalara el verdiği durumlarda uygulamanın yapıldığı mecranın kenarına asgari yaklaşma mesafesini verir.



03 -A-TEMEL ÖGELER-

Logo

T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü logosu, ismarlama yapılmış özgün bir tasarımdır. Logonun bütünü veya parçaları T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü Kurumsal Kimlik Rehberi'nin bu bölümünde verilmiş olan tasarım dışında yeniden oluşturulamaz veya değiştirilemez.

Logo çoğaltılırken, mümkün olan her durumda, kurumsal kimlik rehberi ile sağlanmış dijital dokümanlar kullanılmalıdır.

DOKÜMAN İSMİ

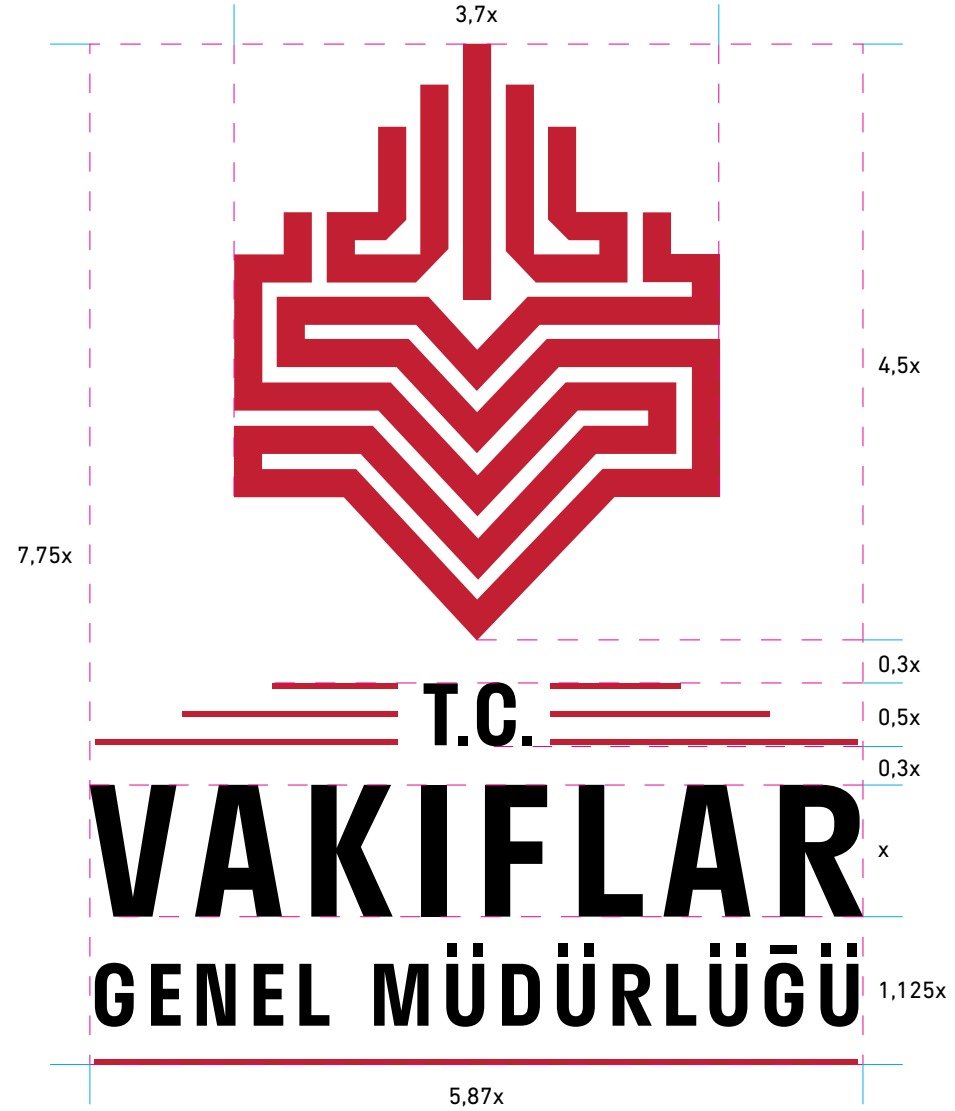
logo_vgm.ai



T.C.
VAKIFLAR
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

04-A-TEMEL ÖGELER-**Logonun
Teknik Yapısı**

T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü logosunun teknik çizimi bu sayfada yer almaktadır. Belirlenen görsel işaretlerle kimlik oluşturu bir bütünlüğün sağlanabilmesi için bu bölümde tanımlanan kurallar titizlikle uygulanmalıdır.



05 -A-TEMEL ÖGELER-

Logonun Renkleri

T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü kurumsal renkleri Kırmızı (Pantone 200 C) ve Siyah (Process Black)'tır.

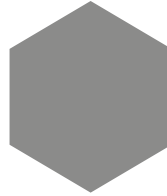
Kurumsal renkler mümkün olan her durumda ekstra renk kullanılarak çoğaltılmalı, kullanılamadığı durumlarda (gazete, dergi, websitesi vb.) mecraya uygun olarak renk uzayı dönüşüm formüllerine (CMYK -dört temel baskı işlem rengi- veya RGB -ekran renkleri-) göre uygulanarak çoğaltılmalıdır.

Logonun görünürlüğü ve algılanabilirliği ile alakalı sorun olan durumlarda logo Process Black ya da dişi kullanılabilir. Muhtemel örnekler T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü Kurumsal Kimlik Rehberi'nin 10-A, 11-A, 12-A, 13-A bölümlerinde verilmiştir.

Pantone metalik renkler kütüphanesinden 871 ve 8001 özel durumlarda (davetiyeler, tebrik kartları vb.) kullanılmak üzere seçilmiş yardımcı kurumsal renklerdir. Pantone metalik renk kütüphanesinden seçilmiş bu renkler hiçbir şekilde renk uzayı dönüşüm formüllerine (CMYK -dört temel baskı işlem rengi- veya RGB -ekran renkleri-) göre uygulanarak çoğaltılmaz.

Renk uzayı dönüşüm formülleri her zaman güncel Pantone renk kütüphanesi dönüşüm formülleri gözönüne alınarak uygulanmalıdır.

PANTONE
Metallic 8001



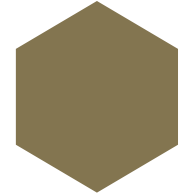
PANTONE
200 C



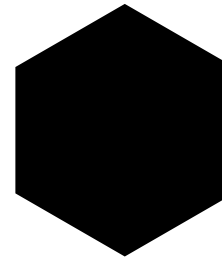
C 16 M 100 Y 87 K 7

R 194 G 32 B 50

PANTONE
Metallic 871



PANTONE
Process Black



C 0 M 0 Y 0 K 100

R 0 G 0 B 0

06-A-TEMEL ÖGELER-

Logonun Yaklaşma Sınırları ve Koruyucu Alanı

Kurumsal kimlik rehberinde gösterilen durumların dışındaki herhangi bir uygulamada T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü logosuna yaklaşma sınırları ile tanımlanan alanın içerisine başka bir grafik, tipografik veya görsel öge girmemelidir.

Zemin ya da fotoğraf üstü kullanım kuralları ayrıca belirtilmiştir.

Logonun algılanabilirliğini ve görünürlüğünü riske atacak koyu ve /veya karışık bir fotoğraf/görsel üzerinde kullanılması gerektiğinde, logo, tanımı yanda yapılmış koruyucu çerçevede kullanılmalıdır.

Yanda gösterilmiş bu alan, aynı zamanda, üretim imkanlarının sorunsuz uygulamalara el verdiği durumlarda uygulamanın yapıldığı mecranın kenarına asgari yaklaşma mesafesini verir.



07 -A-TEMEL ÖGELER-**Logonun Gofre Uygulaması**

T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü logosunun kağıt, mermer, ahşap vs. üzerinde gofre uygulama örneği bu sayfada yer almaktadır. Gofre uygulamalarında uygulamanın yapılacağı yüzeye göre kurumun logosunun görünürlüğü, algısını tehlikeye atmayacak sonuçlar alınabilmesi için uygulamayı yapacak uzman kişiye danışılması gerekir.



08 -A- TEMEL ÖGELER-

Logonun Boyut Sınırlamaları

T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü logosu, uygulandığı mecra üzerindeki görünürlüğü ve algılanabilirliği ön planda tutularak etkisini yitirmeyecek büyüklükte kullanılmalıdır.

Bu bölümde verilmiş asgari uygulama büyüklükleri logonun uygulandığı mecradaki diğer grafik öğeler ile etkileşimleri yok sayılarak tanımlanmıştır.



Basılı mecrada
kullanılabilir en küçük boyut

Dijital mecrada
kullanılabilir en küçük boyut



09 -A-TEMEL ÖGELER-

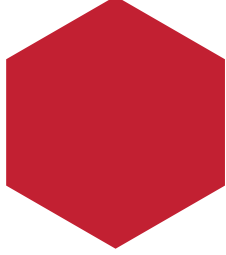
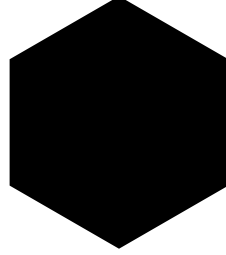
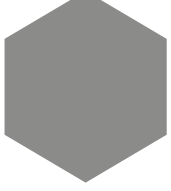
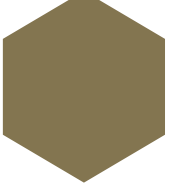
Kurumsal ve Yardımcı Renkler

T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü için belirlenen kurum kimliği anlayışı doğrultusunda ana ve yardımcı renkler seçilmiştir.

Yardımcı renkler Pantone 622 C, 323 C, 135 C, T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü ana kurumsal renkleriyle birlikte kullanılabilecek ve logonun algısını etkilemeyecek doygunlukta seçilmiştir.

Pantone renk kütüphanesinden seçilmiş bu renkler, mümkün olan her durumda ekstra renk olarak kullanılmalıdır, kullanılmadığı durumlarda (gazete, dergi, websitesi vb.) mecraya uygun olarak renk uzayı dönüşüm formüllerine (CMYK -dört temel baskı işlem rengi- veya RGB -ekran renkleri-) göre uygulanarak çoğaltılmalıdır.

Pantone metalik renkler kütüphanesinden 871 ve 8001 özel durumlarda (davetiyeler, tebrik kartları vb.) kullanılmak üzere seçilmiş yardımcı kurumsal renklerdir. Pantone metalik renk kütüphanesinden seçilmiş bu renkler hiçbir şekilde renk uzayı dönüşüm formüllerine (CMYK -dört temel baskı işlem rengi- veya RGB -ekran renkleri-) göre uygulanarak çoğaltılmaz.

	PANTONE 200 C	PANTONE Process Black	
			
	C 16 M 100 Y 87 K 7	C 0 M 0 Y 0 K 100	
	R 194 G 32 B 50	R 0 G 0 B 0	
PANTONE Metallic 8001			PANTONE Metallic 871
			
	PANTONE 622 C	PANTONE 323 C	PANTONE 135 C
			
	C 29 M 11 Y 24 K 0	C 91 M 47 Y 53 K 25	C 0 M 24 Y 76 K 0
	R 182 G 202 B 193	R 5 G 94 B 99	R 254 G 197 B 88

10 -A- TEMEL ÖGELER-

Gri Değerleri Üzerinde Renkli Logo Kullanımı

Bu bölümde, T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü logosunun renkli seçeneğinin farklı zeminler üzerinde kullanılabilmesi için, gri değerleri üzerinde kullanım örnekleri verilmiştir.

T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü logosu, %40 ve %40'dan daha koyu tüm gri değerleri üzerinde dışı kullanılır.

T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü logosu, uygulandığı mecra üzerindeki görünürlüğü ve algılanabilirliği ön planda tutularak etkisini yitirmeyecek büyüklükte kullanılmalıdır.

Bu bölümde verilmiş asgari uygulama büyüklükleri logonun uygulandığı mecradaki diğer grafik öğeler ile etkileşimleri yok sayılarak tanımlanmıştır.



%10



%20



%30



%40



%50



%60



%70



%80



%90



%100



11 -A-TEMEL ÖGELER-

Gri Değerleri Üzerinde Siyah Beyaz Logo Kullanımı

Bu bölümde, T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü logosunun siyah beyaz seçeneğinin farklı zeminler üzerinde kullanılabilmesi için, gri değerleri üzerinde kullanım örnekleri verilmiştir.

T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü logosu, %60 ve %60'dan daha koyu tüm gri değerleri üzerinde dışı kullanılır.

T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü logosu, uygulandığı mecra üzerindeki görünürlüğü ve algılanabilirliği ön planda tutularak etkisini yitirmeyecek büyüklükte kullanılmalıdır.

Bu bölümde verilmiş asgari uygulama büyüklükleri logonun uygulandığı mecradaki diğer grafik öğeler ile etkileşimleri yok sayılarak tanımlanmıştır.



%10



%20



%30



%40



%50



%60



%70



%80



%90



%100



12 -A-TEMEL ÖGELER-

Farklı Zemin Renkleri Üzerinde Logo Kullanımı

T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü logosunun renk seçeneklerinin uygulamalarının açık renkli zeminler, kurumsal ana renkler ve koyu renkli zeminler üzerinde örnek uygulama kuralları bu bölümde verilmiştir.

AÇIK RENKLİ ZEMİNLER ÜZERİNDE

Açık tonlu renkler üzerinde algılanabilirlik ve görünürlükleri için logo kendi renginde kullanılır.

KURUMSAL RENKLER ÜZERİNDE

Algılanabilirlik ve görünürlükleri için ana kurumsal renkler üzerinde logo dışı olarak kullanılır.

KOYU RENKLİ ZEMİNLER ÜZERİNDE

Logonun tüm renk seçenekleri, algılanabilirlik ve görünürlükleri için koyu tonlu renkler üzerinde dışı olarak uygulanır.

Logonun farklı zemin renk tonları üzerinde uygulamaları için gri ton eşdeğeri 10-A ve 11-A bölümlerine bakınız.

Logonun herhangi bir renk üzerinde uygulanma kuralları, o rengin, bu bölümde tanımlanmış, gri eşdeğeri üzerinde kullanım kuralları ile aynıdır.

Açık renkli zeminler üzerinde

Renkli Logo

Siyah Beyaz Logo

Dore Log



Kurumsal ana renkler üzerinde



Koyu renkli zeminler üzerinde



13 -A-TEMEL ÖGELER-

Fotoğraf Üzerinde Logo Kullanımı

T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü logosunun renk seçeneklerinin fotoğraf üzeri uygulamalarında, algılanabilirliği ve görünürlüğü her zaman ön planda tutulmalıdır.

Logonun algılanabilirliğini ve görünürlüğünü riske atacak koyu ve/veya karışık bir fotoğraf/görsel üzerinde kullanılması gerektiğinde, asgari yaklaşma mesafesi gözetilerek koruyucu çerçeve içerisinde kullanılmalıdır.

Fotoğraf, zeminin elverdiği durumlarda (logonun çevresinde algısını ve görünürlüğünü etkileyecek öğeler olmadığında, genel renk değerleri kurumsal kimlik rehberi 10-A ve 11-A bölümlerinde tanımlı açık gri değerlerinde olduğunda) logo, koruyucu çerçeve olmadan, kendi renginde kullanılır.

Fotoğraf, zeminin elverdiği durumlarda (logonun çevresinde algısını ve görünürlüğünü etkileyecek öğeler olmadığında, genel renk değerleri kurumsal kimlik rehberi 10-A ve 11-A bölümlerinde tanımlı orta ve koyu tonlarda olduğunda) logo, koruyucu çerçeve olmadan, dişi kullanılır.



14 -A- TEMEL ÖGELER-

Yanlış Uygulama Örnekleri

A. Logonun oranları bozulmaz, değiştirilmez.

B. Logoyu oluşturan parçalar arasındaki ilişkiler sabittir. Değiştirilemez veya yeniden üretilemez.

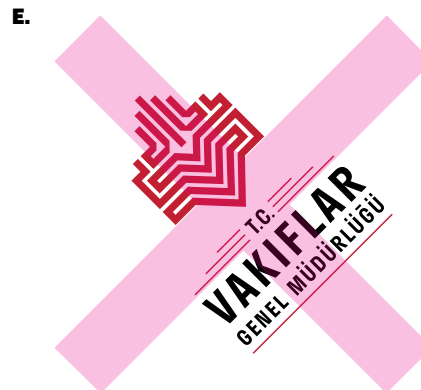
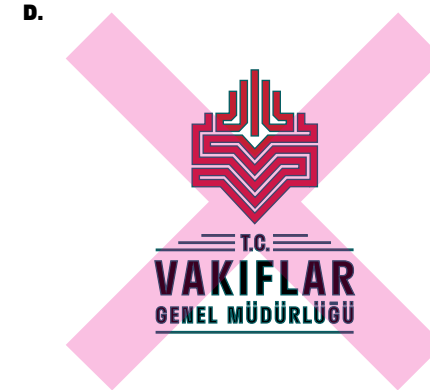
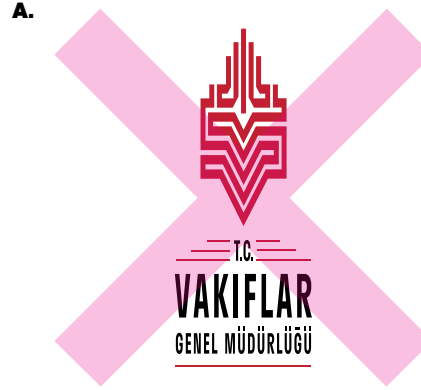
C. Logo, 05-A'da tanımlı renkler ve dışı uygulaması dışında herhangi bir renk ile uygulanmaz.

D. Logonun hiçbir renk seçeneği kontur ile uygulanmaz.

E. Logo döndürülerek kullanılmaz.

F. Logonun parçalarına logonun renk bütünlüğünü bozacak herhangi bir renk müdahalesi yapılamaz.

T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü logosu özgün bir tasarımdır. Logo kesinlikle yeniden oluşturulmamalı, mutlaka kurumsal kimlik rehberi ile sağlanmış dijital dokümanlar kullanılarak çoğaltılmalıdır.



15 -A- TEMEL ÖGELER -

Logonun İngilizce

Kullanımı

T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü logosunun İngilizce yatay ve dikey kullanımları bu sayfada örneği görüldüğü gibidir.

İngilizce logo çoğaltılırken, mümkün olan her durumda, kurumsal kimlik rehberi ile sağlanmış dijital dokümanlar kullanılmalıdır.

DOKÜMAN İSMİ

logo_eng_vgm.ai



REPUBLIC OF TÜRKİYE
DIRECTORATE GENERAL OF
FOUNDATIONS



REPUBLIC OF TÜRKİYE
DIRECTORATE GENERAL OF
FOUNDATIONS

Kurumsal Yazı Karakteri

T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü kurumsal yazı karakteri DIN Next LT Pro ailesidir.

DIN Next LT Pro ailesi, 2009 yılında Akira Kobayashi ve Sandra Winter tarafından tasarlanmış sade, sağlam harf anatomisiyle, güçlü duran bir yazı karakteri ailesidir. Bu özellikleri sayesinde tüm kurumsal iletişim gereksinimleri için geniş bir ihtiyaç aralığına imkan tanımaktadır.

Belirlenen kurum kimliğinin devamı için tüm kurumsal basılı malzemeler ve elverdiği oranda diğer mecralarda DIN Next LT Pro yazı karakteri ailesi kullanılmalıdır.

DIN Next LT Pro

Ultra Light

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz 1234567890

UltraLight Italic

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz 1234567890

Light

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz 1234567890

Light Italic

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz 1234567890

Regular

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz 1234567890

Italic

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz 1234567890

Medium

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz 1234567890

Medium Italic

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz 1234567890

Bold

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz 1234567890

Bold Italic

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz 1234567890

Heavy

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz 1234567890

Heavy Italic

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz 1234567890

Black

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz 1234567890

Black Italic

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz 1234567890

17 -A-TEMEL ÖGELER-

Yardımcı Yazı Karakteri

T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü için belirlenen kurum kimliğinin devamı için tüm basılı malzemeler ve elverdiği oranda diğer mecralarda DIN Next LT Pro yazı karakteri ailesi kullanılmalıdır.

Sunumlar, web sitesi ve benzerlerinde, kurumsal yazışma malzemelerinde, metinler için tercih edilmesi gereken yardımcı yazı karakteri ailesi Arial'dir.

Arial

Regular

ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz 1234567890

Italic

ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz 1234567890

Bold

ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz 1234567890

Bold Italic

ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz 1234567890

B – BASILI MALZEMELER

T.C. VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ'NÜN KURUMSAL KİMLİĞİNİ TANIMLAYAN AYRILMAZ PARÇALARDAN BİRİSİ DE BASILI MALZEMELERİN TASARIMIDIR.

T.C. VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ'NÜ DİŞA VURAN TÜM İLETİŞİM ÖGELERİNİN DEĞİŞMEZ VE ORTAK TASARIM İLKELERİ İÇERMESİ, TEK BİR ÖRGÜTLENME OLARAK TANITIM KAZANMASI İÇİN ZORUNLUDUR.

BASILI MALZEME TASARIMINA AİT SAPTANMIŞ DEĞERLERİN BOZULMAMASI VEYA DEĞİŞMEMESİ İÇİN BU MALZEMELERİN ÇOĞALTILMASI, MUTLAKA DİJİTAL DOKÜMANLARDAN YAPILMALIDIR.

- 01 – KARTVİZİT
- 02 – BAŞLIKLİ KÂĞİT
- 03 – BAŞLIKLİ KÂĞİDİN TEKNİK ÇİZİMİ
- 04 – BAŞLIKLİ KÂĞİT (T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ İBARESİ İLE KULLANIM)
- 05 – BAŞLIKLİ KÂĞİDİN TEKNİK ÇİZİMİ (T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ İBARESİ İLE KULLANIM)
- 06 – DEVAM KÂĞIDI
- 07 – DEVAM KÂĞIDININ TEKNİK ÇİZİMİ
- 08 – DİPLOMAT ZARF
- 09 – C5 TORBA ZARF
- 10 – C4 TORBA ZARF

- 11 – SAYGILARIMIZLA KARTI
- 12 – SAYGILARIMIZLA KARTI KULLANIM ÖNERİSİ
- 13 – DOSYA
- 14 – DOSYANIN TEKNİK ÇİZİMİ
- 15 – CD ZARFI
- 16 – CD ZARFININ TEKNİK ÇİZİMİ
- 17 – CD ETİKETİ
- 18 – SERTİFİKA

01 -B-BASILI MALZEMELER-**Kartvizit****BOYUT**

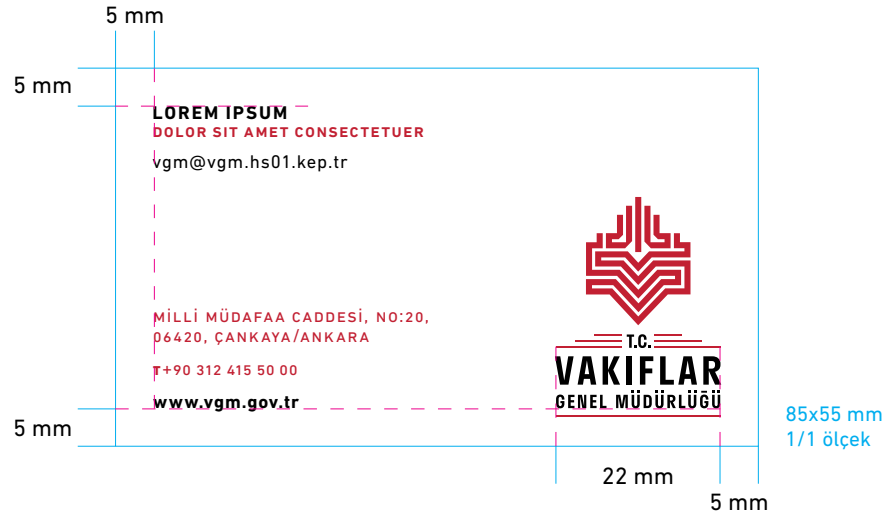
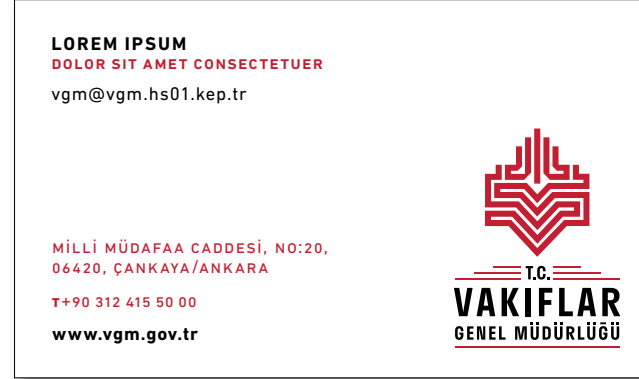
85x55 mm

KAĞIT

350 gr mat kuşe

BASKI

Pantone 200 ve Process Black.

ÖZEL UYGULAMALARMat vernik, logo üzerinde kalıplı
lokal lak.**YAZI KARAKTERLERİ****İsim** DIN Next LT Pro Bold SC 7 pt
(harf aralığı 80 'em)**Unvan** DIN Next LT Pro Medium SC, 7 pt
(satır aralığı 7 pt)**Kişisel e-Posta** DIN Next LT Pro
Regular, 7 pt (satır aralığı 8,5 pt)**İletişim Bilgileri** DIN Next LT Pro
Regular SC, 7 pt (satır aralığı 7 pt)**Web adresi** DIN Next LT Pro Bold, 7 pt*Kartvizit çoğaltılırken, mümkün olan her
durumda, sağlanmış dijital dökümanlar
kullanılmalıdır.***DOKÜMAN İSMİ**kartvizit_vgm.ai

02 -B-BASILİ MALZEMELER-**Başlıklı Kağıt****BOYUT**

iso A4, 210×297 mm

KAĞIT

90 gr 1. hamur

BASKI

Pantone 200 ve Process Black.

YAZI KARAKTERLERİ

İletişim Bilgileri DIN Next LT Pro

Regular SC, 7 pt (satır aralığı 7 pt)

Web adresi DIN Next LT Pro Bold, 7 pt

Yazışma metni Times New Roman

Regular, 10 pt (satır aralığı 15 pt)

Başlıklı kağıda yazılan yazı, tanımlanmış metin yazı karakteri ve özellikleri ile yazı alanı başlangıç noktasının sağ yanından başlayarak, yazı alanı sonunu geçmeyecek şekilde ayarlanmalıdır. Metnin bu alana sığmadığı durumlarda, devam kağıdı, tanımlanmış olan kurallar doğrultusunda kullanılmalıdır.



MİLLÎ MÜDAFAA CADDESİ, NO:20, 06420,
ÇANKAYA/ANKARA T+90 312 415 90 00
www.vgm.gov.tr

Başlıklı Kağıdın Teknik Çizimi

Başlıklı kağıt çoğaltılırken, mümkün olan her durumda, sağlanmış dijital dokümanlar kullanılmalıdır.

DOKÜMAN İSMİ

baslikli_kagit_vgm.ai

	30 mm	35 mm	15 mm	
				15 mm
Yazı alanı başlangıcı				
		09.07.2020 Sayın Erkmen, Teşvikiye Caddesi, Kısım apt, 49/9 34367 Şişli, İstanbul		
Katlama noktası		Sayın Erkmen, Ovid que estotae sin pore non pa quas es dolut pro teseque porum rerita con consero doloriae nisberumquatem excestecatur suntto bea soluptatur? Nam accuptati doloriae nistio quo eos ea dolorib uscus, cuptati ommolum reptatusam, tempersperit peris dolori im quis dero tet quo. Cil ipicipsae. Ciasimin neture secus eaqui debite sernatendit eosant quodipsam valoribus aut qui consequam volestium as sitionectur sus aut ullorum nam alicaernati ulparum fugia corem ius et ea nitati iunde es dolupicipsam fugiata simaio. Ut elesequo endis volecae inis Tiuria quiat optatium explia cumqui to doloreped eum faccum unte velenim oluptatem alit, evelest, testempor aceation prest, quam facid endipsum quianditat quam, quae num quidunt laccus sunt alicipsum illaudio qui doloreh enimus, tetum quam qui vita cus molecae dolup. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue.		
Sayfanın orta noktası		Saygılarımla  Lorem Ipsum		
Yazı alanı sonu				
	25 mm			
				ISO 210x297 mm 3/5 ölçek

04-B-BASILI MALZEMELER-**Başlıklı Kağıt
(T.C. Kültür ve Turizm
Bakanlığı Vakıflar Genel
Müdürlüğü İbaresı ile
Kullanım)****BOYUT**

iso A4, 210×297 mm

KAĞIT

90 gr 1. hamur

BASKI

Pantone 200 ve Process Black.

YAZI KARAKTERLERİ**T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Vakıflar
Genel Müdürlüğü İbaresı** DIN Next LT

Pro Medium SC, 7 pt (satır aralığı 7 pt)

İletişim Bilgileri DIN Next LT Pro

Regular SC, 7 pt (satır aralığı 7 pt)

Web adresi DIN Next LT Pro Bold, 7 pt**Yazışma metni** Times New Roman

Regular, 10 pt (satır aralığı 15 pt)

Başlıklı kağıda yazılan yazı, tanımlanmış
metin yazı karakteri ve özellikleri ile
yazı alanı başlangıç noktasının sağ
yanından başlayarak, yazı alanı sonunu
geçmeyecek şekilde ayarlanmalıdır.
Metnin bu alana sığmadığı durumlarda,
devam kağıdı, tanımlanmış olan kurallar
doğrultusunda kullanılmalıdır.



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

MİLLÎ MÜDAFAA CADDESİ, NO:20, 06420,
ÇANKAYA/ANKARA T+90 312 415 90 00
www.vgm.gov.tr

Başlıklı Kağıdın Teknik Çizimi (T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Vakıflar Genel Müdürlüğü İbaresesi ile Kullanım)

Başlıklı kağıt çoğaltılırken, mümkün
olan her durumda, sağlanmış dijital
dokümanlar kullanılmalıdır.

DOKÜMAN İSMİ

baslikli_kagit_vgm_ktb.ai

		15 mm
		15 mm
Yazı alanı başlangıcı	 T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ 09.07.2020 Sayın Erkmen, Teşvikiye Caddesi, Kısmet apt, 49/9 34367 Şişli, İstanbul Sayın Erkmen, Ovid que estotae sin pore non pa quas es dolut pro teseque porum rerita con consero doloriae nisberumquatem excestecatur suntto bea soluptatur? Nam accuptati doloriae nistio quo eos ea dolorib uscus, cuptati ommolum reptatusam, tempersperit peris dolori im quis dero tet quo. Cil ipicipsae. Ciasimin neture secus equi debite sernatendit eosant quodipsam volioribus aut qui consequam volestium as sitionectur sus aut ullorum nam alicaernati ulparum fugia corem ius et ea nitati iunde es dolupicipsam fugiata simaio. Ut elesequo endis volecae inis Tiuria quiat optatium explia cumqui to doloreped eum faccum unte velenim oluptatem alit, evelest, testempor aceation prest, quam facid endipsum quianditat quam, quae num quidunt laccus sunt alicipsum illaudio qui doloreh enimus, tetum quam qui vita cus molecae dolup. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue. Saygılarımla  Lorem Ipsum	
Katlama noktası		
Sayfanın orta noktası		
Yazı alanı sonu		
25 mm		ISO 210x297 mm 3/5 ölçek

06-B-BASILI MALZEMELER-**Devam Kağıdı****BOYUT**

ıso A4, 210×297 mm

KAĞIT

90 gr 1. hamur

BASKI

Pantone 200 ve Process Black.

YAZI KARAKTERLERİ

Yazışma metni Times New Roman

Regular, 10 pt (satır aralığı 15 pt)



07-B-BASILİ MALZEMELER-**Devam Kağıdının
Teknik Çizimi**

Devam kağıdı çoğaltılırken, mümkün olan her durumda, sağlanmış dijital dokümanlar kullanılmalıdır.

DOKÜMAN İSMİ

devam_kagidi_vgm.ai

37 mm

22 mm



Yazı alanı başlangıcı

Ovid que estotae sin pore non pa quas es dolut pro teseque porum rerita con consero doloriae nisberumquatem excestecatur sunt bea soluptatur? Nam accuptati doloriae nistio quo eos ea dolorib uscuis, cuplati ommolum reptatusam, tempersperit peris dolori im quis dero tet quo.

Cil ipicipsae. Ciasimin neture secus eaqui debite sernatendit eosant quodipsam voloribus aut qui consequam volestium as sitionectur sus aut ullorum nam alicaernati ulparum fugia corem ius et ea nitati iunde es dolupicipsam fugiata simaio. Ut elesequo endis volecae inis Tiuria quiat optatium explia cumqui to doloreped eum faccum unte velenim oluptatem alit, evelest, testempor aceation prest, quam facid endipsum quianditat quam, quae num quidunt laccus sunt alicipsum illaudio qui doloreh enimus, tetum quam qui vita cus molecae dolup.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci ullaamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue.

Ovid que estotae sin pore non pa quas es dolut pro teseque porum rerita con consero doloriae nisberumquatem excestecatur sunt bea soluptatur? Nam accuptati doloriae nistio quo eos ea dolorib uscuis, cuplati ommolum reptatusam, tempersperit peris dolori im quis dero tet quo.

Cil ipicipsae. Ciasimin neture secus eaqui debite sernatendit eosant quodipsam voloribus aut qui consequam volestium as sitionectur sus aut ullorum nam alicaernati ulparum fugia corem ius et ea nitati iunde es dolupicipsam fugiata simaio. Ut elesequo endis volecae inis Tiuria quiat optatium explia cumqui to doloreped eum faccum unte velenim oluptatem alit, evelest, testempor aceation prest, quam facid endipsum quianditat quam, quae num quidunt laccus sunt alicipsum illaudio qui doloreh enimus, tetum quam qui vita cus molecae dolup, consectetur elit, ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci ullaamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue.

Ovid que estotae sin pore non pa quas es dolut pro teseque porum rerita con consero doloriae nisberumquatem excestecatur sunt bea soluptatur? Nam accuptati doloriae nistio quo eos ea dolorib uscuis, cuplati ommolum reptatusam, tempersperit peris dolori im quis dero tet quo. Cil ipicipsae. Ciasimin neture secus eaqui debite sernatendit eosant quodipsam voloribus aut qui consequam volestium as sitionectur sus aut ullorum nam alicaernati ulparum fugia corem ius et ea nitati iunde es dolupicipsam fugiata simaio. Ut elesequo endis volecae inis Tiuria quiat optatium explia. cumqui to doloreped eum faccum unte velenim oluptatem alit, evelest, testempor aceation prest, quam facid endipsum quianditat quam, quae num quidunt laccus sunt alicipsum illaudio qui doloreh enimus, tetum quam qui vita cus molecae dolup. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing sed ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci ullaamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Yazı alanı sonu

25 mm

ISO
210x297 mm
3/5 ölçek

08-B-BASILI MALZEMELER-**Diplomat Zarf****BOYUT**

iso DL, 220x110 mm

KAĞIT

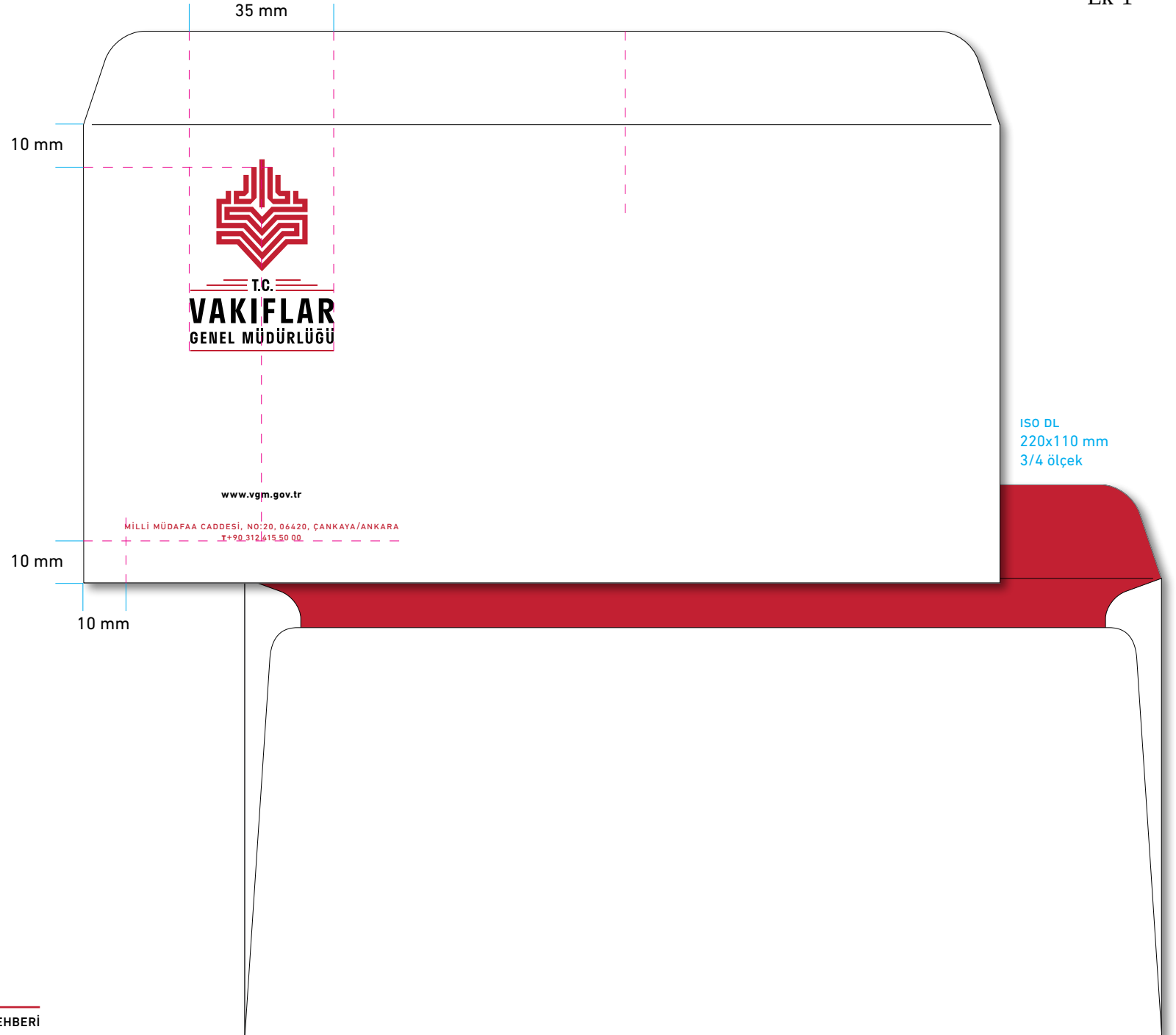
110 gr 1. hamur

BASKI

Pantone 200 ve Process Black.

YAZI KARAKTERLERİ**İletişim Bilgileri** DIN Next LT Pro

Regular SC, 7 pt (satır aralığı 7 pt)

Web adresi DIN Next LT Pro Bold, 7 pt*Diplomat zarf çoğaltılırken, mümkün olan her durumda, sağlanmış dijital dökümanlar kullanılmalıdır.***DOKÜMAN İSMİ**diplomat_zarf_vgm.ai

09-B-BASILI MALZEMELER-**C5 Torba Zarf****BOYUT**

iso C5, 162x229 mm

KAĞIT

110 gr 1. hamur

BASKI

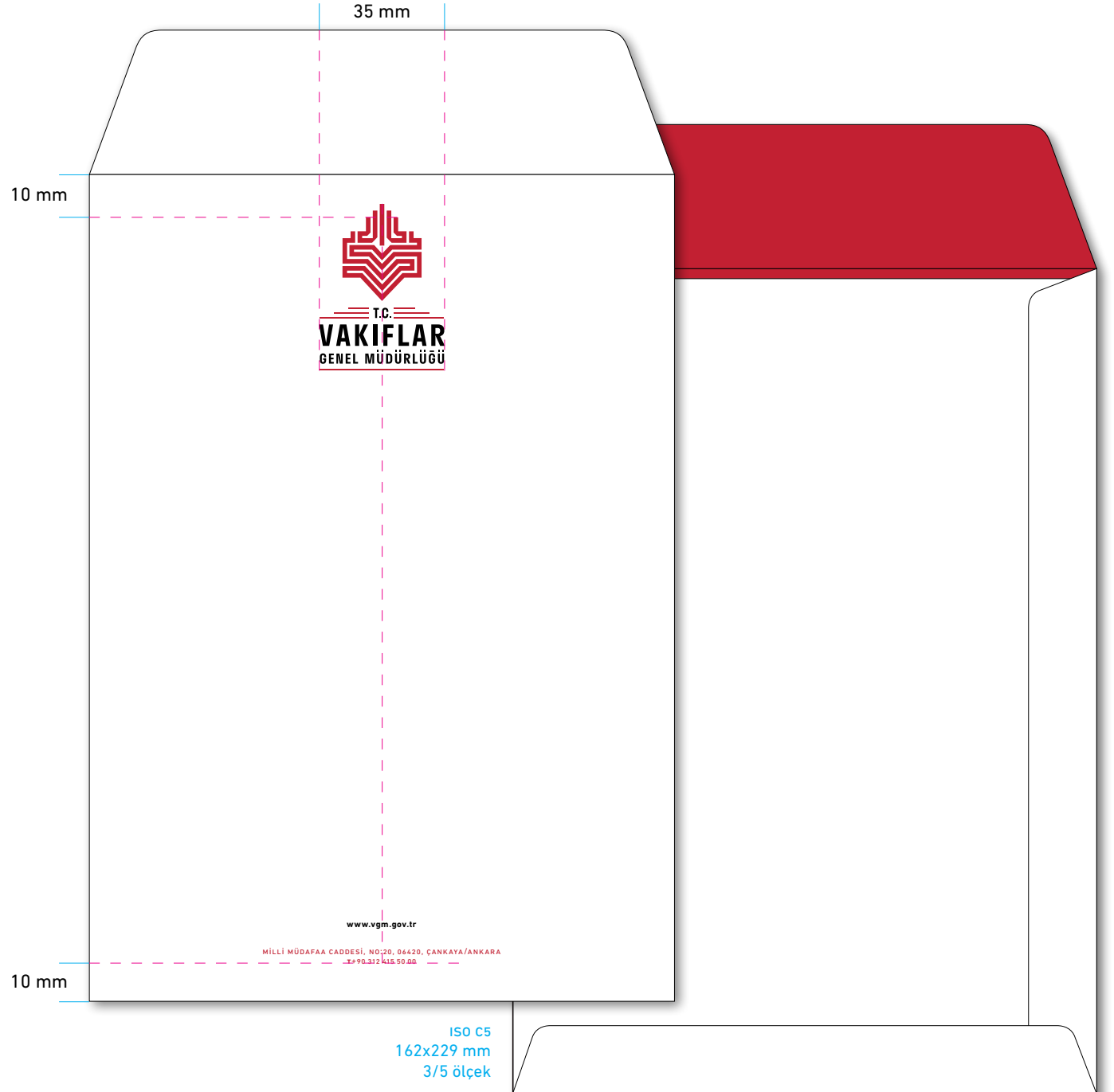
Pantone 200 ve Process Black.

YAZI KARAKTERLERİ

İletişim Bilgileri DIN Next LT Pro
Regular SC, 7 pt (satır aralığı 7 pt)

Web adresi DIN Next LT Pro Bold, 7 pt

C5 zarf çoğaltılırken, mümkün olan her durumda, sağlanmış dijital dökümanlar kullanılmalıdır.

DOKÜMAN İSMİc5_zarf_vgm.ai

ISO C5
162x229 mm
3/5 ölçek

10 -B-BASILI MALZEMELER-**C4 Torba Zarf****BOYUT**

iso C4, 229×324 mm

KAĞIT

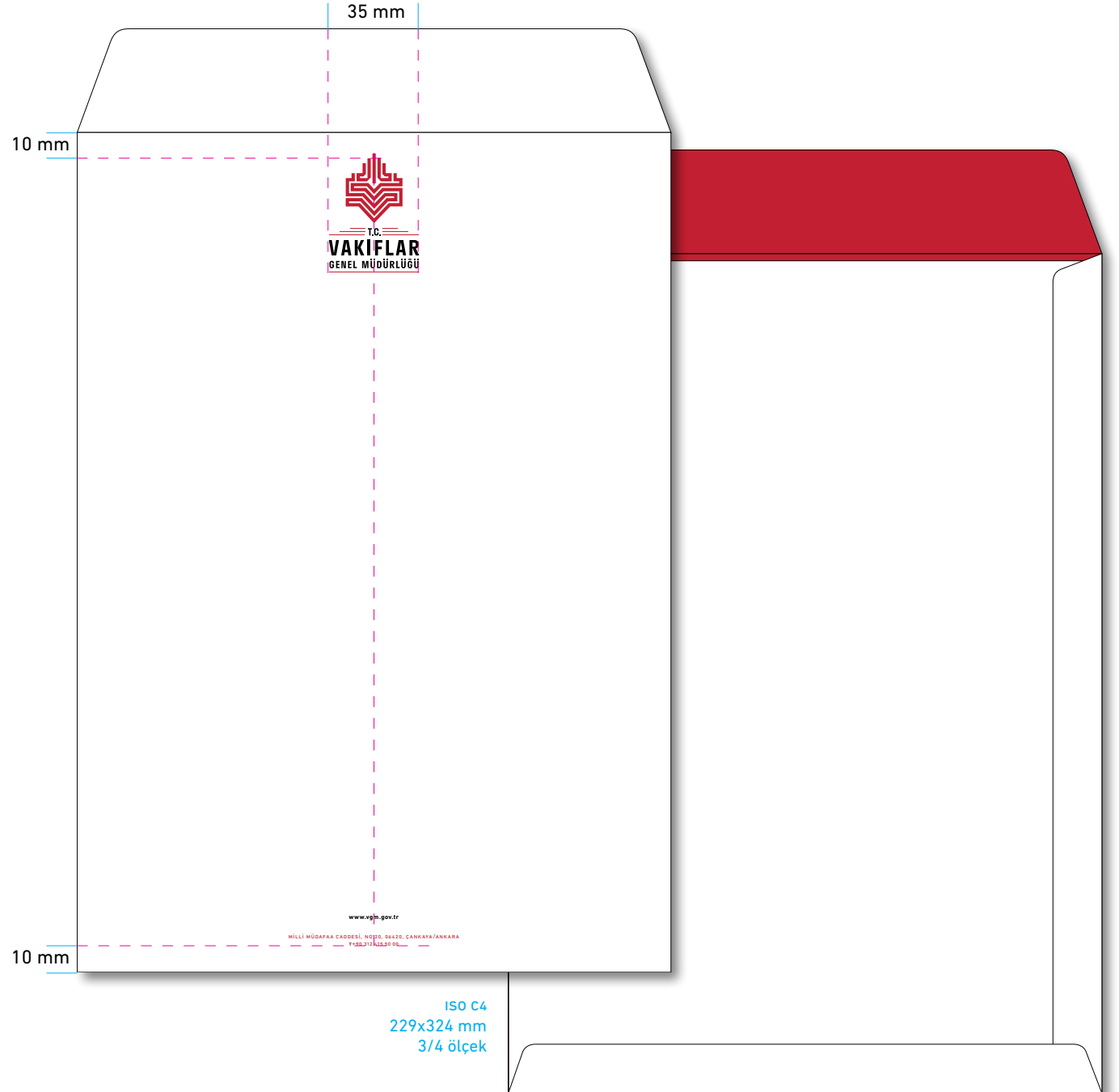
110 gr 1. hamur

BASKI

Pantone 200 ve Process Black.

YAZI KARAKTERLERİ**İletişim Bilgileri** DIN Next LT Pro

Regular SC, 7 pt (satır aralığı 7 pt)

Web adresi DIN Next LT Pro Bold, 7 pt*C4 zarf çoğaltılırken, mümkün olan her durumda, sağlanmış dijital dökümanlar kullanılmalıdır.***DOKÜMAN İSMİ**c4_zarf_vgm.ai

11 -B-BASILI MALZEMELER-**Saygılarımızla Kartı****BOYUT**

160x80 mm

KAĞIT

300 gr mat kuşe

BASKI

Pantone Metallic 871, Pantone 200 ve Process Black.

YAZI KARAKTERLERİ**Saygılarımızla** DIN Next LT Pro Bold, 11 pt (harf aralığı 600 em birimi)**İletişim Bilgileri** DIN Next LT Pro Regular SC, 7 pt (satır aralığı 7 pt)**Web adresi** DIN Next LT Pro Bold, 7 pt*Saygılarımızla kartı çoğaltılırken, mümkün olan her durumda, sağlanmış dijital dökümanlar kullanılmalıdır.***DOKÜMAN İSMİ**saygilarimizla_karti_vgm.ai

12 -B-BASILİ MALZEMELER-

Saygılarımızla Kartı Kullanım Önerisi

Yandaki örnekte görüldüğü gibi, özel not haricinde yalnızca kişiselleştirmeye yönelik bir aidiyet yazısı (isim yazmak, imza atmak gibi) yerine mutlaka bir kartvizit kullanılmalı ve tercihen metalik renkli bir ataşla karta iliştirilmelidir.



13 -B-BASILI MALZEMELER-

Dosya

BOYUT

Açık 595×460 mm

Kapalı 220×310 mm

KAĞIT

350 gr mat kuşe

BASKI

Dış Pantone 200 ve Process Black

İç Pantone 200

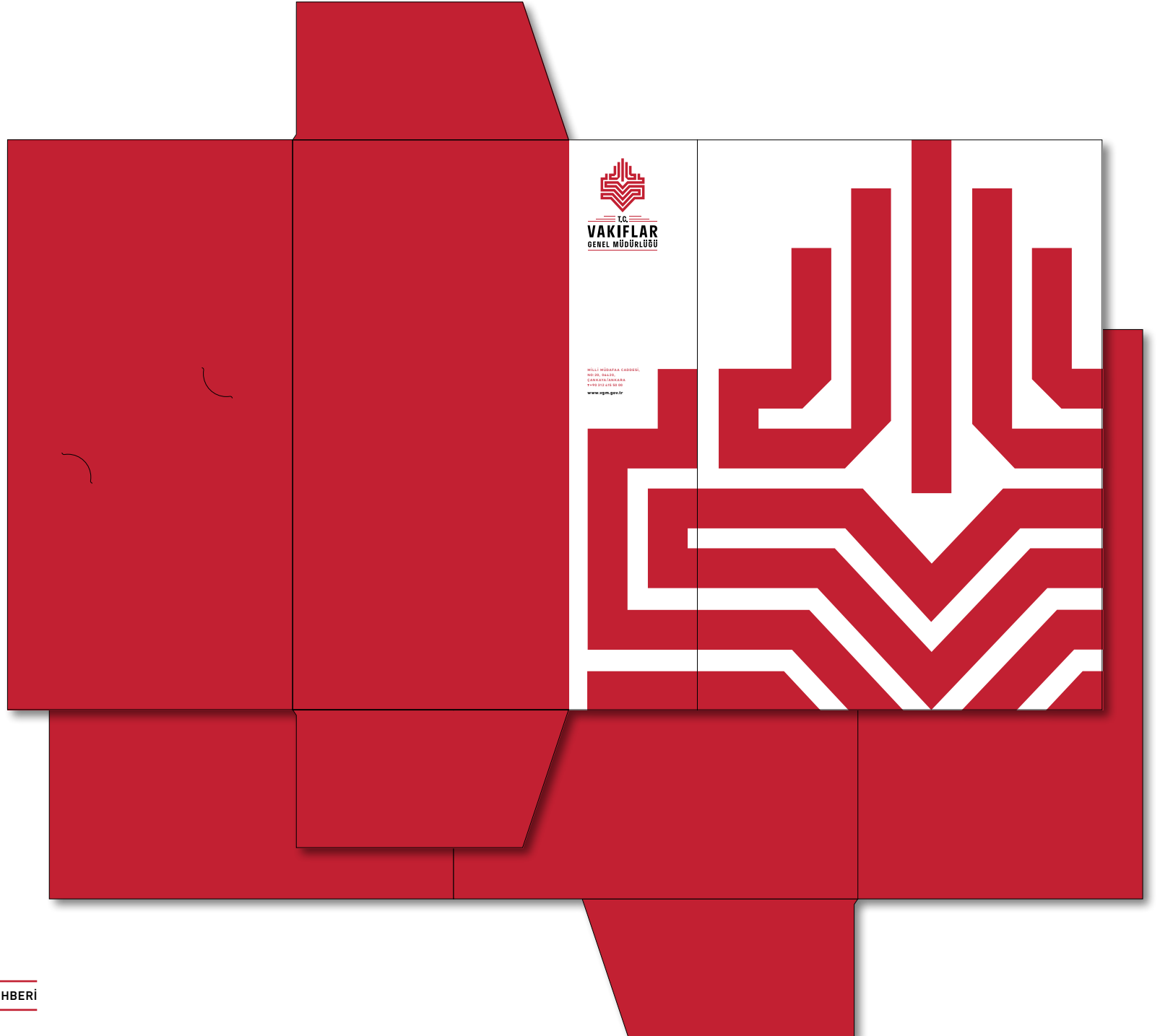
ÖZEL UYGULAMALAR

Mat vernik, logo üzerinde kalıplı
lokal lak.

YAZI KARAKTERLERİ

İletişim Bilgileri DIN Next LT Pro
Regular SC, 7 pt (satır aralığı 7 pt)

Web adresi DIN Next LT Pro Bold, 7 pt



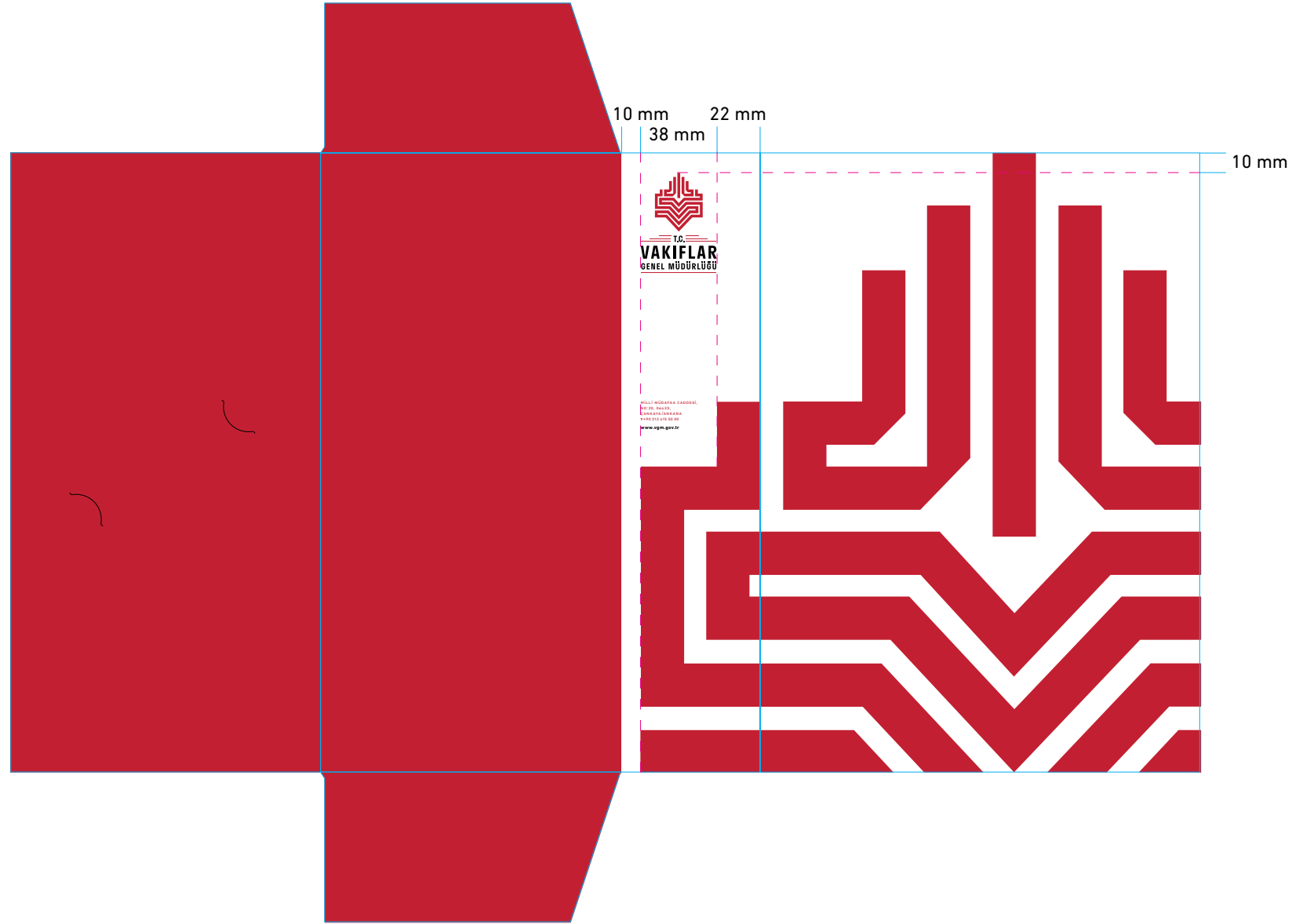
14-B-BASILI MALZEMELER-

Dosyanın Teknik Çizimi

Dosya çoğaltılırken, mümkün olan her durumda, sağlanmış dijital dökümanlar kullanılmalıdır.

DOKÜMAN İSMİ

dosya_vgm.ai



15 -B-BASILİ MALZEMELER-**CD Zarfı****BOYUT**

125×125 mm

KAĞIT

170 gr mat kuşe

BASKI

Pantone 200 ve Process Black

YAZI KARAKTERLERİ**İletişim Bilgileri** DIN Next LT Pro
Regular SC, 7 pt (satır aralığı 7 pt)**Web adresi** DIN Next LT Pro Bold, 7 pt

16-B-BASILI MALZEMELER-

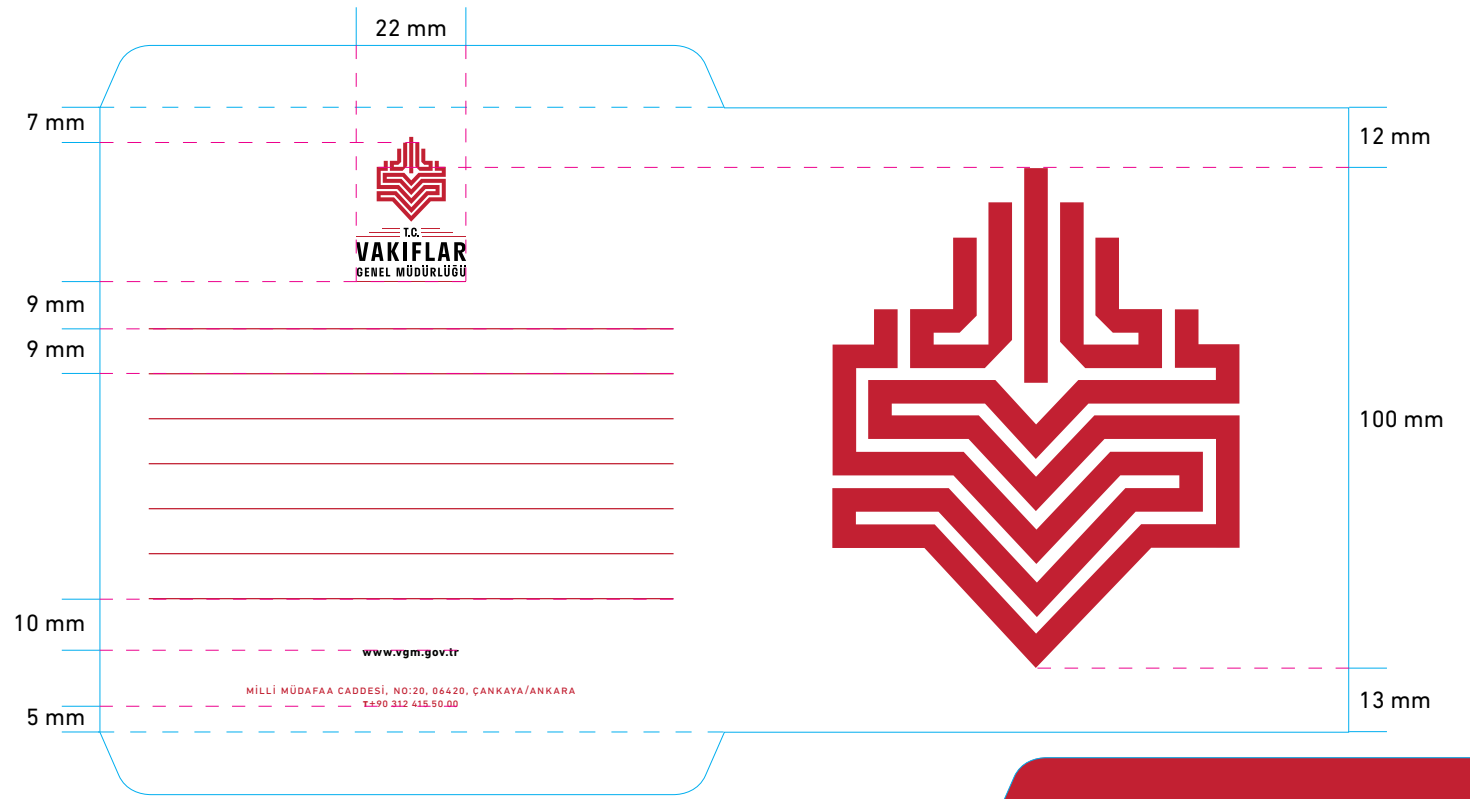
CD Zarfının Teknik Çizimi

CD zarfı çoğaltılırken, mümkün olan her durumda, sağlanmış dijital dökümanlar kullanılmalıdır.

DOKÜMAN İSMİ

cd_zarfi_vgm.ai

Ek-1



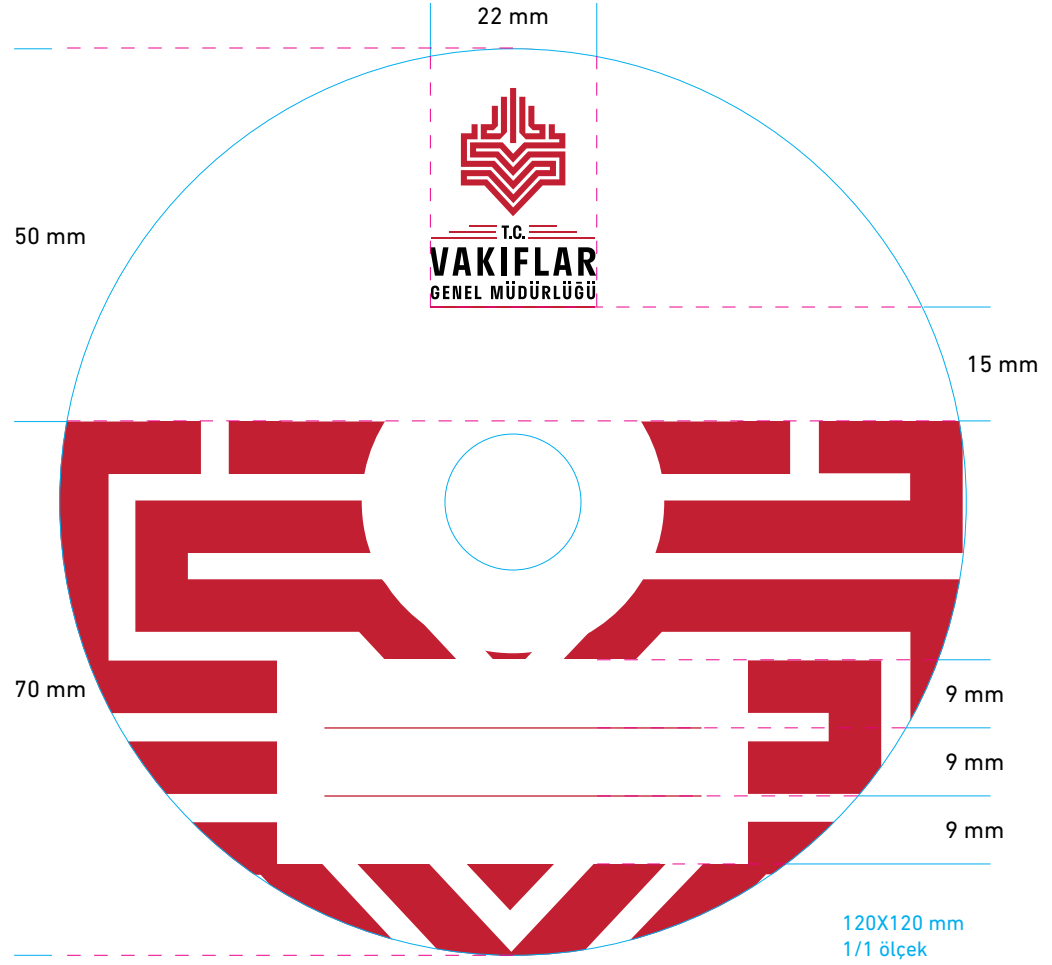
17 -B-BASILİ MALZEMELER-

CD Etiketi

CD etiketi çoğaltılırken, mümkün olan her durumda, sağlanmış dijital dökümanlar kullanılmalıdır.

DOKÜMAN İSMİ

cd_etiketi_vgm.ai



18 -B-BASILİ MALZEMELER-**Katılım Sertifikası****BOYUT**

iso A4, 210×297 mm

KAĞIT

300 gr mat kuşe

BASKI

Pantone 200 ve Process Black.

Katılım sertifikası çoğaltılırken, mümkün olan her durumda, sağlanmış dijital dökümanlar kullanılmalıdır.

DOKÜMAN İSMİkatilim_sertifikasi_vgm.ai**KATILIM SERTİFİKASI**Sayın **Lorem Ipsum**

T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün,
02.10 — 10.10.2020 tarihleri arasında düzenlediği
Alliquam Erat Etkinliği'ne katılmış ve
bu belgeyi almaya hak kazanmıştır.

VERİLİŞ TARİHİ VE NO'SU: **25.09.2020 / 324**EĞİTMEN: **İmperdiet Ornare**

C – DİĞER MALZEMELER

BU BÖLÜMDE, KURUMSAL KİMLİĞİN STANDARTLARI DIŞINDA BÜROKRATİK ZORUNLULUKLAR DOĞRULTUSUNDA DÜZENLENMİŞ ÖZEL BASILI MALZEMELERİN UYGULAMALARINA YER VERİLMİŞTİR.

BU MALZEMELERİN TASARIMINA AİT SAPTANMIŞ ZORUNLU DÜZENLEMELERİN DEĞİŞMEMESİ İÇİN ÇOĞALTILMASI MUTLAKA DİJİTAL DÖKÜMANLARDAN YAPILMALIDIR.

- 01 – E-POSTA İMZASI
- 02 – YATAY BAYRAK
- 03 – FLAMA
- 04 – DİKEY BAYRAK
- 05 – TABELA UYGULAMALARI
- 06 – VEFAT İLANI
- 07 – NOT DEFTERİ KAPAĞI
- 08 – NOT DEFTERİ KAPAĞININ TEKNİK ÇİZİMİ
- 09 – NOT DEFTERİ SAYFASI

- 10 – NOT DEFTERİ SAYFASININ TEKNİK ÇİZİMİ
- 11 – KAHVE KUPASI
- 12 – TÜRK KAHVESİ FİNCANI
- 13 – ÖDÜL
- 14 – KALEM
- 15 – GÜÇ BANKASI (POWERBANK)
- 16 – FLASH BELLEK
- 17 – ROZET

01 -C- DİĞER MALZEMELER-

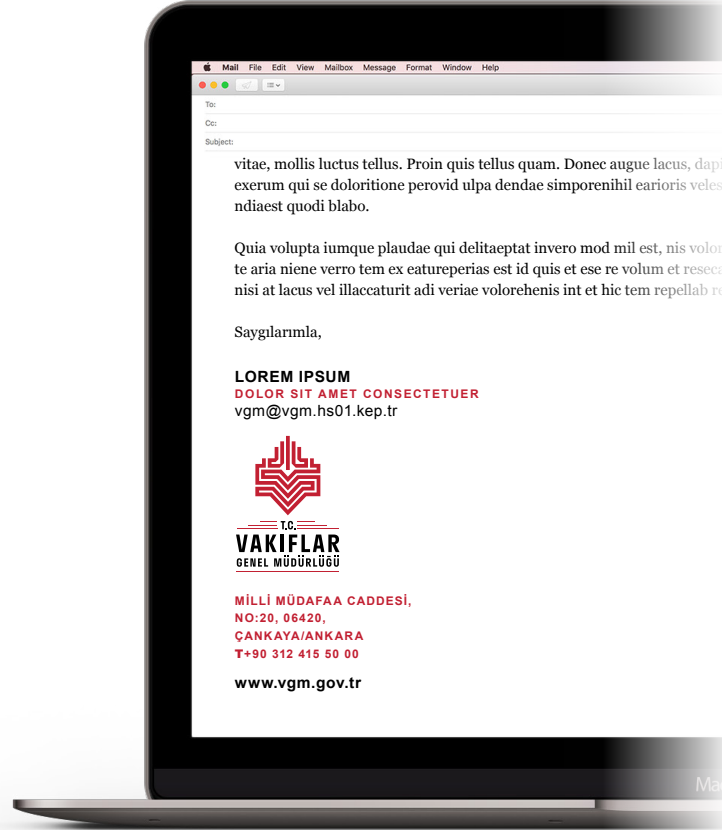
e-Posta İmzası

e-Posta imzası yanda görülen örnek gibidir. e-Posta imzası hazırlanır ve e-posta bünyesine yerleştirilirken bir bilişim uzmanı ile birlikte çalışılması tavsiye edilir.

e-Posta imzası çoğaltılırken, mümkün olan her durumda, sağlanmış dijital dokümanlar kullanılmalıdır.

DOKÜMAN İSMİ

e-posta_imzasi_vgm.ai



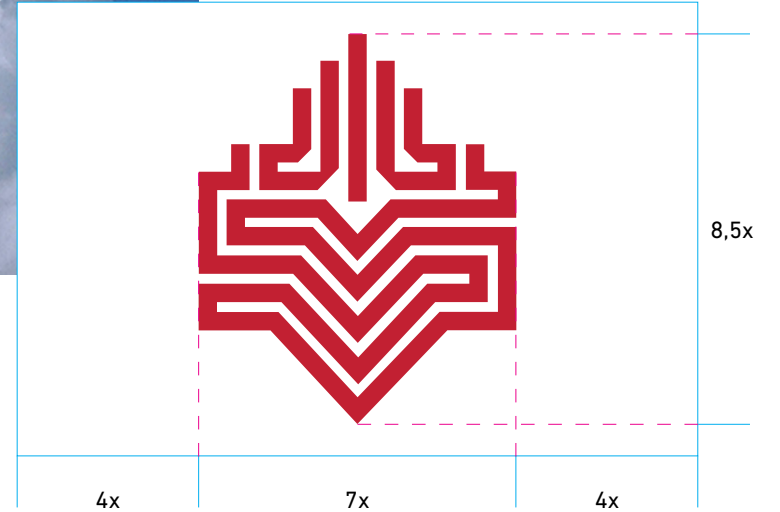
02 -C- DİĞER MALZEMELER-**Yatay Bayrak**

Bayrak uygulaması bu sayfada örneği görüldüğü gibidir.

Yatay Bayrak çoğaltılırken, mümkün olan her durumda, sağlanmış dijital dokümanlar kullanılmalıdır.

DOKÜMAN İSMİ

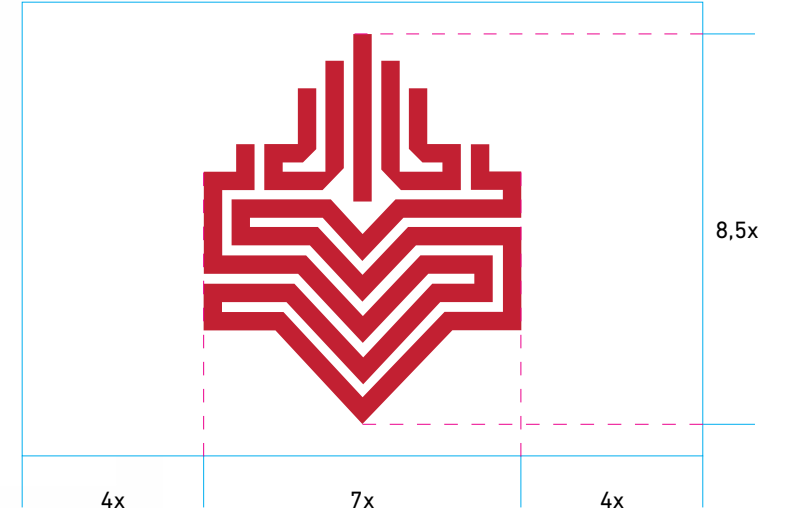
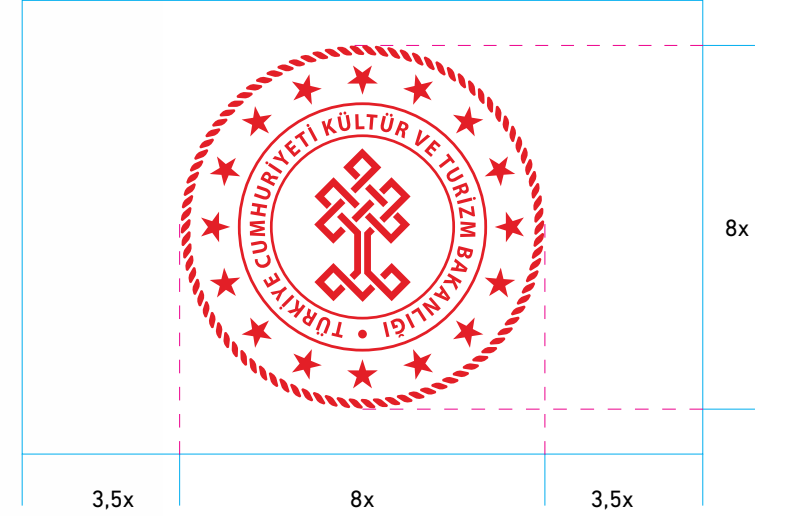
yatay_bayrak_vgm.ai



03 -C- DİĞER MALZEMELER-

Flama

Flama uygulaması bu sayfada örneği görüldüğü gibidir.



04-C-DİĞER MALZEMELER-

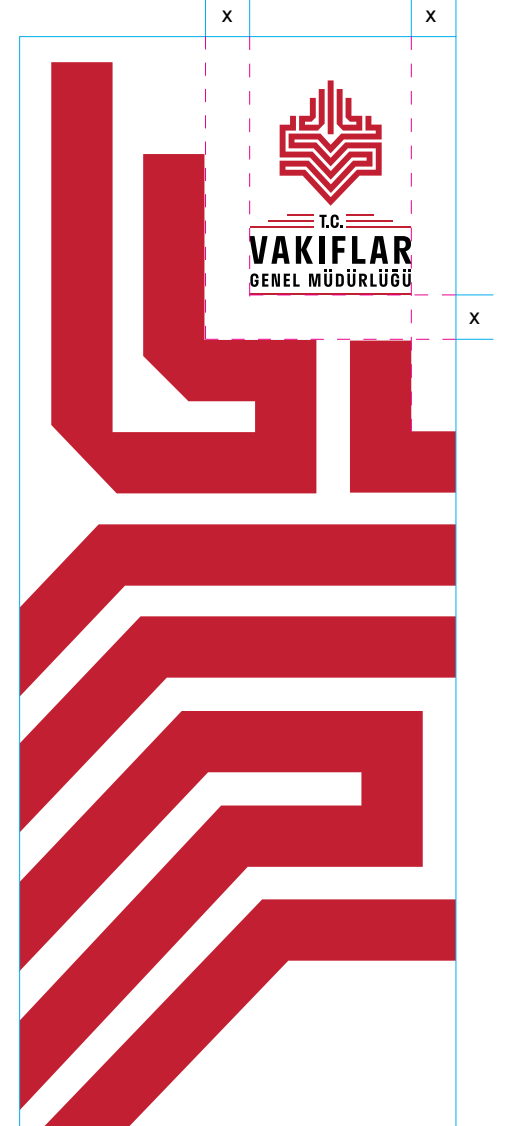
Dikey Bayrak

Bayrak uygulaması bu sayfada örneği görüldüğü gibidir.

Dikey Bayrak çoğaltılırken, mümkün olan her durumda, sağlanmış dijital dokümanlar kullanılmalıdır.

DOKÜMAN İSMİ

dikey_bayrak_vgm.ai



05 -c- DİĞER MALZEMELER-

Tabela Uygulamaları

Tabela uygulamaları bu sayfada örneği görüldüğü gibidir. Tabela üretim sürecinde üreticiye danışılması tavsiye edilir.

Tabelalar siyah zemin üzerine dore renk ile uygulanmalıdır.



Vefat İlanı

Vefat ilanlarında kurum logosu kullanılmaz. “T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü” ismi metnin altında kurumsal yazı karakteri olan “More Pro Bold” yazı karakteri ile büyük harflerle yazılır.

YAZI KARAKTERLERİ

Vefat DIN Next LT Pro Bold, 13,5 pt
(harf arası 100 em birimi)

Ana metin DIN Next LT Pro Regular,
11 pt

(satır arası 14 pt)

Adı, soyadı DIN Next LT Pro Bold, 22 pt
(satır arası 24 pt)

T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü DIN Next
LT Pro Bold, 11,5 pt (harf arası 120 em
birimi)

Vefat ilanı uygulanırken, mümkün olan her durumda, sağlanmış dijital dokümanlar kullanılmalıdır.

DOKÜMAN İSMİ

vefat_ilani_vgm.ai

3 st (94mm)

VEFAT

Lorem ipsum dolor sit amet,
 consectetur adipiscing elit, sed sollicitudin,
 sapien et egestas ornare

**ADI
SOYADI**

Lorem ipsum dolor sit amet por duletim,
 consectetur adipiscing, sollicitudin,
 sapien et egestas ornare

T.C. VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

3 st (94 mm)
1/1 ölçek

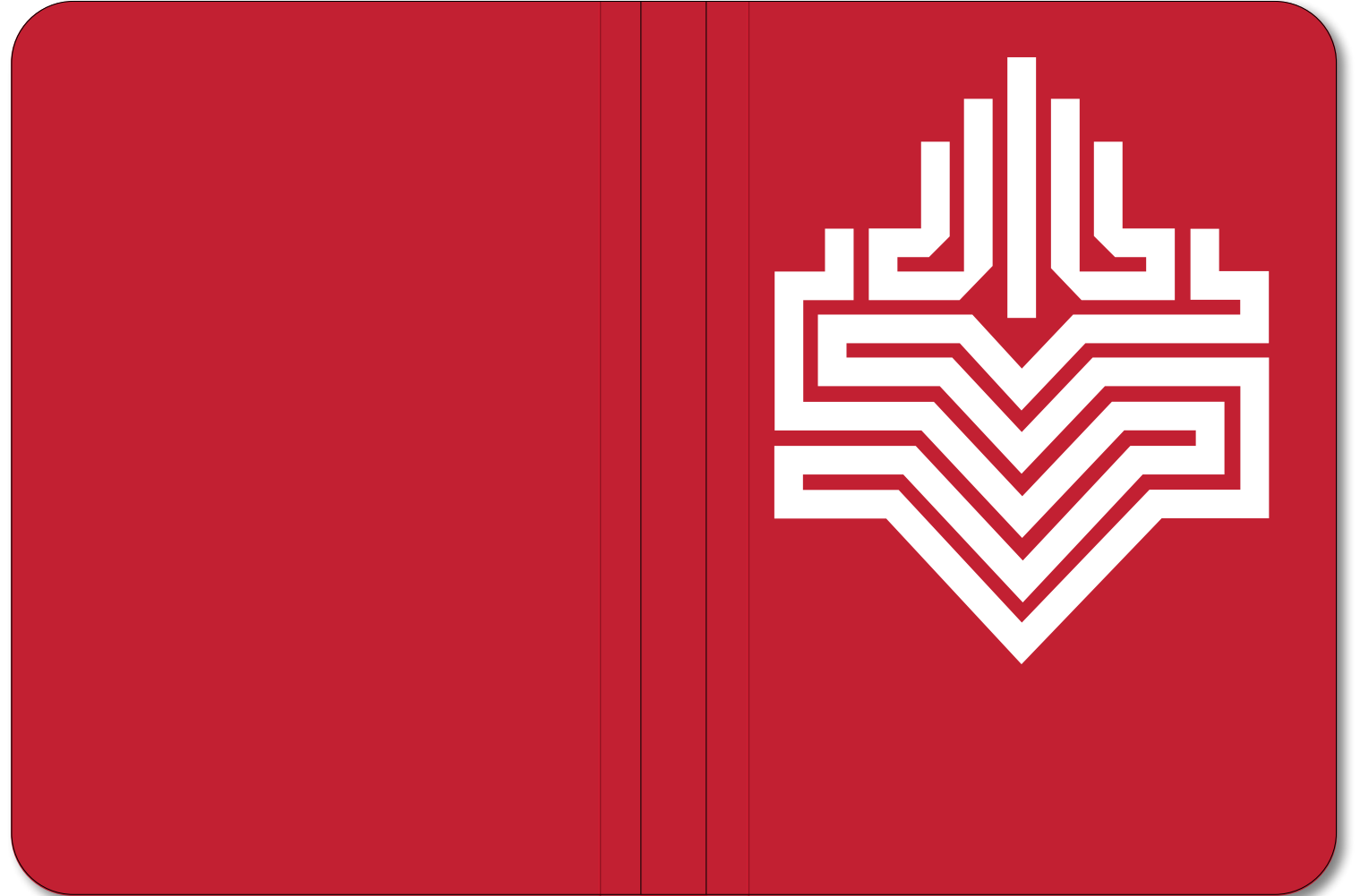
07 -C- DİĞER MALZEMELER-**Not Defteri Kapağı****BOYUT**

Açık 320×217 mm

Kapalı 153×217 mm

BASKI

Sıvalı renkli malzeme (Pantone 200),
beyaz serigraf baskı logo



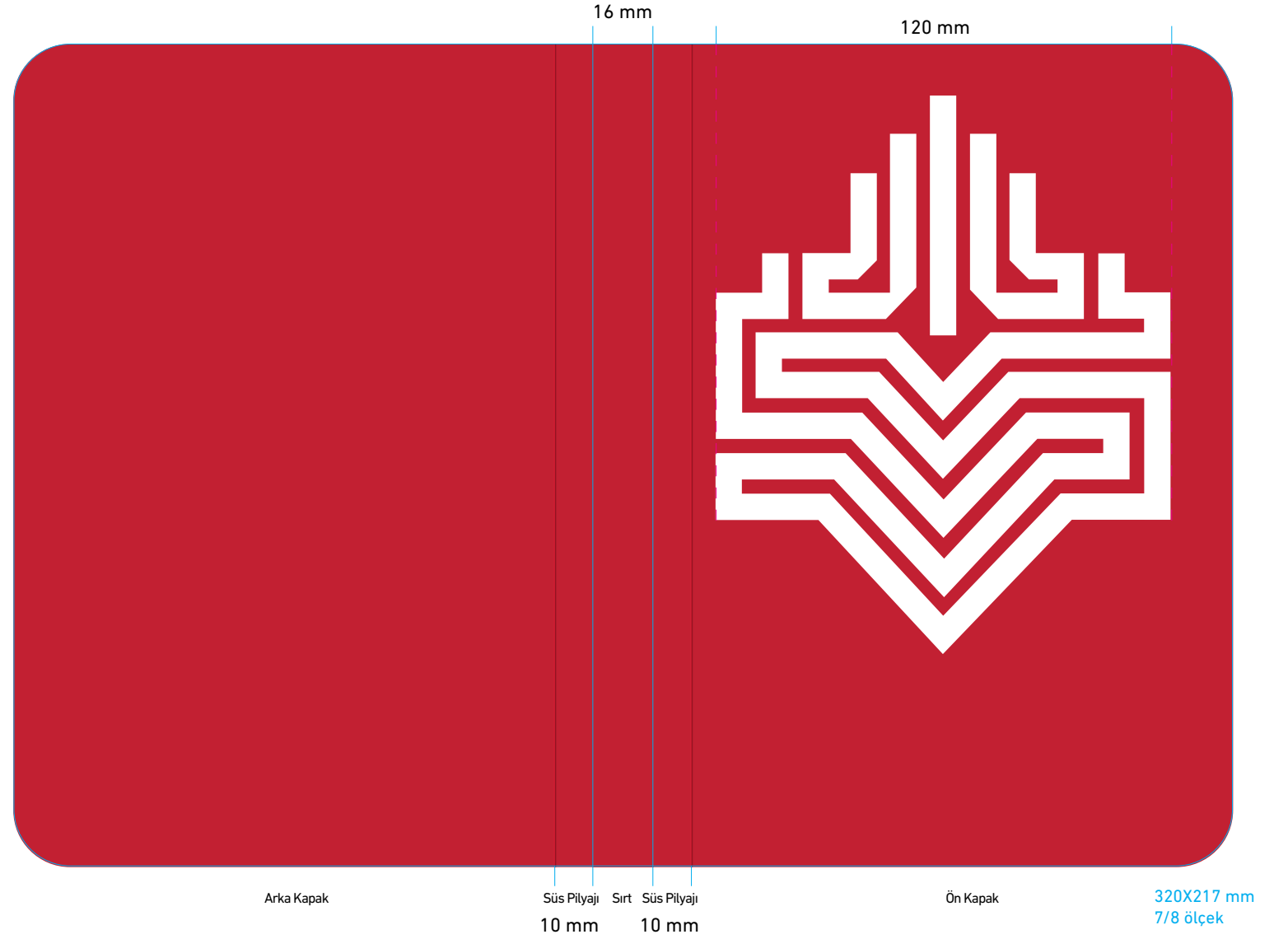
08-C-DİĞER MALZEMELER-

Not Defteri Kapağının Teknik Çizimi

Not defteri uygulanırken, mümkün olan her durumda, sağlanmış dijital dokümanlar kullanılmalıdır.

DOKÜMAN İSMİ

not_defteri_vgm.ai



09-C-DİĞER MALZEMELER-**Not Defteri Sayfası****BOYUT**

153×217 mm

BASKI

Pantone 200 ve Process Black



10 -C- DİĞER MALZEMELER-

Not Defteri Sayfasının Teknik Çizimi

Not defteri sayfası uygulanırken,
mümkün olan her durumda, sağlanmış
dijital dokümanlar kullanılmalıdır.

DOKÜMAN İSMİ

not_defteri_sayfa_vgm.ai



11 -C- DİĞER MALZEMELER-

Kahve Kupası

Kahve kupası üretim sürecinde üreticiye danışılması tavsiye edilir.

Kahve kupası uygulanırken, mümkün olan her durumda sağlanmış dijital dokümanlar kullanılmalıdır.

DOKÜMAN İSMİ

kahve_kupasi_vgm.ai



12 -C- DİĞER MALZEMELER-

Türk Kahvesi Fincanı

Türk kahvesi fincanı üretim sürecinde üreticiye danışılması tavsiye edilir.

Türk kahvesi fincanı uygulanırken, mümkün olan her durumda sağlanmış dijital dokümanlar kullanılmalıdır.

DOKÜMAN İSMİ

turk_kahvesi_fincani_vgm.ai



13 -C- DİĞER MALZEMELER-

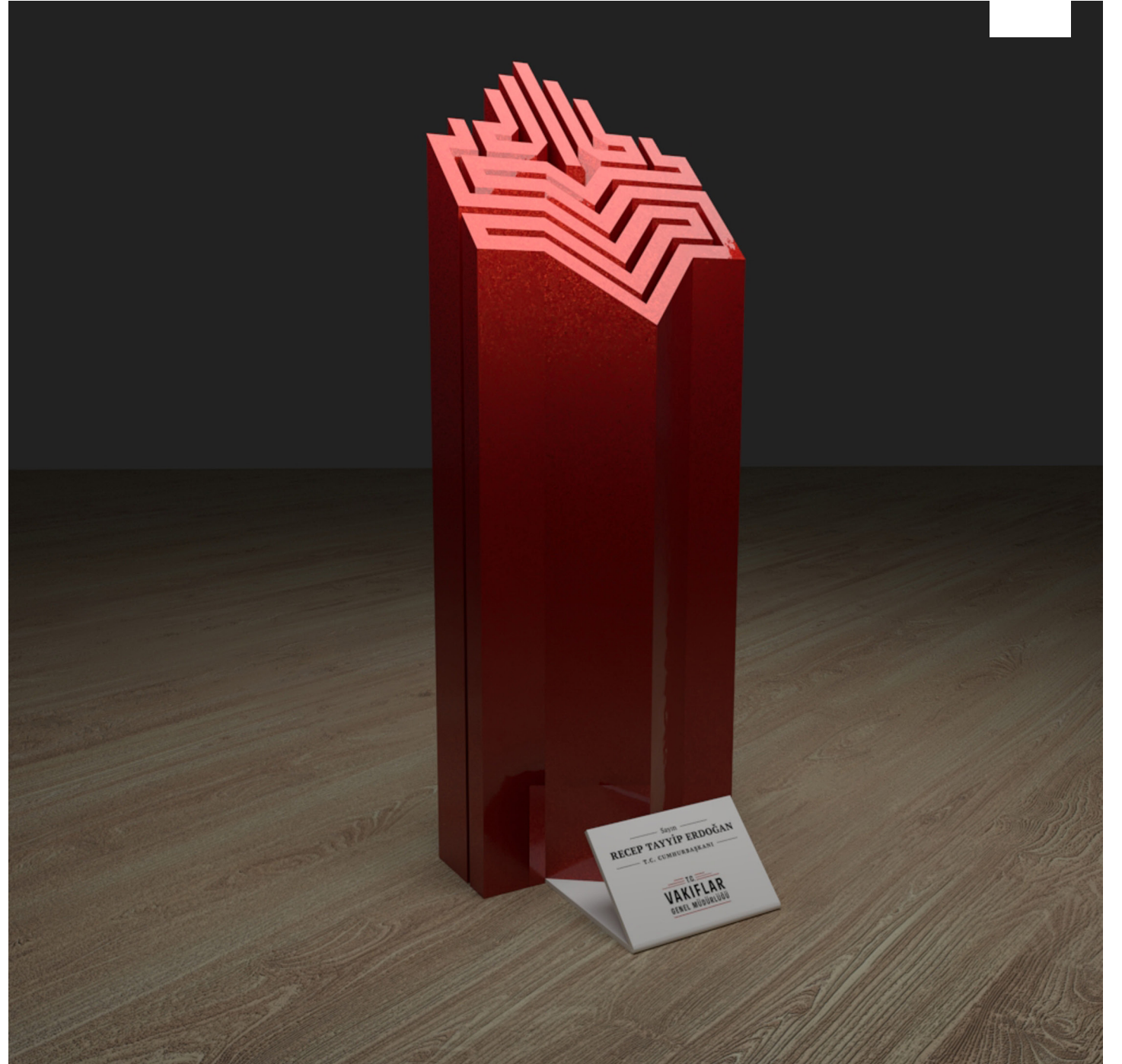
Ödül

Ödülün üretim sürecinde üreticiye danışılması tavsiye edilir.

Ödül uygulanırken, mümkün olan her durumda sağlanmış dijital dokümanlar kullanılmalıdır.

DOKÜMAN İSMİ

odul_vgm.ai



14-C-DİĞER MALZEMELER-

Kalem

Kalem uygulaması bu sayfada örneği görüldüğü gibidir. Kalem üretim sürecinde üreticiye danışılması tavsiye edilir.



15 -c- DİĞER MALZEMELER-**Güç Kaynağı
(Powerbank)**

Güç kaynağı (powerbank) uygulaması
bu sayfada örneği görüldüğü gibidir.
Güç kaynağı (powerbank) üretim
sürecinde üreticiye danışılması tavsiye
edilir.



16 -C- DİĞER MALZEMELER-**Flash Bellek**

Flash bellek uygulaması bu sayfada örneği görüldüğü gibidir. Flash bellek üretim sürecinde üreticiye danışılması tavsiye edilir.



17 -C- DİĞER MALZEMELER-

Rozet

Rozet uygulaması bu sayfada örneği görüldüğü gibidir. Rozet üretim sürecinde üreticiye danışılması tavsiye edilir.



BU REHBER,
©BEK TASARIM VE DANIřMANLIK LTD.
TARAFINDAN
NİSAN 2021'DE HAZIRLANMIşTIR.

HER TÜRLÜ SORU VE YARDIM İÇİN:
T.C. VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
BASIN VE HALKLA İLİşKİLER MüşAVİRLİĞİ
İLE İLETİşİME GEÇİNİZ.

vgm@vgm.hs01.kep.tr